

CLASSIQUE

Musée en musique : l'invitation au voyage

La musique de chambre retrouve cette année encore sa scène de prédilection à l'auditorium du musée de Grenoble, afin d'emmener son public vers une multitude de destinations artistiques, à partir du jeudi 22 septembre prochain.

L'ouverture officielle de la saison 2011-2012 de l'association Musée en musique aura donc lieu jeudi 22 septembre à 18 heures en présence d'Éliane BARACETTI, adjointe au maire de la Ville de Grenoble chargée des affaires culturelles, et de Pascale GALLIARD, présidente de l'association, qui remettront au lauréat le fameux « prix du public » 2011. Cette cérémonie sera suivie à 19h30 par le premier des « Ciné-concerts » (d'une série de quatre) où des films muets seront accompagnés par le pianiste grenoblois Jean-Philippe ISOLETTA qui s'est fait une spécialité de ce genre de performance; le thème de l'expressionnisme allemand trouve dans le film de MURNAU *Nosferatu le vampire* (1922) une illustration étrange et dérangement.

La présidence européenne étant en ce moment confiée à la Pologne, c'est ce pays qui sera à l'honneur de la première des « Ballades européennes » le jeudi 29 septembre: après une ren-

contre - débat aura lieu un récital de piano consacré à la musique polonaise par Witold WILCZEK, suivi du traditionnel « dîner aux saveurs... » polonaises au restaurant le « 5 ».

Le cycle Grands interprètes accueillera trois prestigieuses pianistes: d'abord Maria-Joao PIRES le jeudi 9 décembre, puis en 2012 Brigitte ENGERER et Lise de La SALLE. Attention, la billetterie affiche bientôt complet pour ces trois récitals!

Les habitués « Midi en musique » (un jeudi par mois à 12h30) permettront d'entendre, entre autres artistes, un jeune prodige du violon, le Russe Fédor ROUDINE, 18 ans, à qui il a été donné carte blanche pour animer trois concerts avec des artistes de son choix.

Le jeune public n'est pas en reste, avec notamment une sortie en car à l'Opéra de Genève le samedi 22 octobre pour une *Flûte enchantée* accessible à tous, et pour Noël une interprétation du *Babar* de POULENC. Les fans de tous âges

de Jean-François ZYGEL partiront quant à eux à la découverte d'un SCHUBERT spécialement dépoussiéré le 19 janvier 2012: réservation plus que conseillée!

Moments incontournables de la programmation de Musée en musique, les journées proposées en liaison avec les expositions temporaires du musée de Grenoble. Le dimanche 20 novembre, il ne faudra manquer aucune des trois rencontres organisées autour de l'exposition *L'idée et la ligne. Dessins français du XVI^e au XVIII^e siècle*. Rappelons le principe: deux concerts différents à 11 heures et 17h30 encadrent une présentation illustrée des œuvres exposées. Christine ANTOINE, spécialiste grenobloise du violon baroque, se produira d'abord en duo avec la claveciniste Irène ASSAYAG, puis au sein du Jardin musical pour accompagner Vincent BEER-DEMANDER à la mandoline dans des œuvres baroques françaises et italiennes de LULLY à VIVALDI.

Le pianiste Jean-Philippe Isoletta proposera un ciné-concert autour de « Nosferatu », le 22 septembre prochain.

GDR

