

LE TOUVET

Jean Philippe Isoletta est pianiste et compositeur de musiques pour films muets

Samedi, c'est tout d'abord dans la salle du conseil que ce compositeur original, puisqu'il écrit des musiques pour de célèbres films muets, a pu s'entretenir avec le public et dédicacer son CD intitulé "Pictures of love".

Le soir dans la salle des fêtes de Sainte-Marie-d'Alloix, devant un public sensibilisé à la musique puisque la soirée était organisée par l'école de cordes, Jean-Philippe s'est livré à l'exercice "sans filet" du concert sans film.

Rien de tel que l'écoute en direct pour capter toute l'intensité dramatique de l'écri-

ture musicale de ce jeune compositeur, avec notamment l'emploi quasi systématique à la main gauche d'accords ou d'une note répétitive, en alternance avec des arpèges qui donnent le changement de rythme.

Que ce soit pour "L'inquiétude du Dr Jeekyll" (illustrant la prise de conscience du dédoublement de personnage dans le fameux film Dr Jeekyll et Mr Hyde) où la référence musicale est carrément jazzy, ou pour "Gina la belle danseuse" pour laquelle l'inspiration semble venir en droite ligne de l'atmosphère musical de Manuel De

Falla, la musique de Jean-Philippe Isoletta est puissante, riche et lancinante. Elle semble plaire aussi à d'autres interprètes car c'est en invitée surprise que Stéphanie Thuéry est venue interpréter deux morceaux "L'arrivée du vampire à Brème" et "Nina et la mort de Nosferratu" avec talent et une certaine véhémence par moments.

On serait curieux d'entendre des compositions illustrant des films muets un peu moins noirs... Peut être un jour prochain ? □

POUR EN SAVOIR PLUS
www.jeanphilippeisoletta.com



Séance de dédicaces pour Jean-Philippe Isoletta.